

In Piemonte Emilio Alberti gioca a regola d'arte

Il pittore e scultore lariano protagonista nella mostra curata da Tedeschi

L'artista comasco Emilio Alberti è protagonista alla mostra "Giocare a regola d'arte", rassegna internazionale a cura di Ermanno Tedeschi al "Momuc - Museo della Ceramica" di Mondovì, Cuneo, a Palazzo Fauzone nel centro storico. Dove attualmente è in corso la mostra di Anselm Kiefer fino al 7 novembre.

La mostra si inaugura mercoledì 27 ottobre, orario 18.30 - 21. Aprirà al pubblico dal 29 ottobre al 20 febbraio 2022.

La mostra si sviluppa in due sedi, il Museo della Ceramica di Mondovì in piazza Maggiore 1 e il Museo Storico Reale Mutua di Torino a Palazzo Biandrate Aldobrandino, in via Garibaldi 22. Approfondisce il tema del rapporto tra arte e gioco.

«Il curatore ha scelto tre miei lavori - dice Alberti - la Scacchiera, il Tris pubblicati alcuni anni fa in edizione limitata e l'inedito Domino Color, basato sull'accostamento di colori per dare vita a forme casuali».

La mostra è curata da Ermanno Tedeschi, in collaborazione con Christiana Fissore, direttrice del Momuc, e da Pompeo Vagliani, direttore del Musli - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia di Torino.

Fa parte di un programma più ampio, partito nel 2019 da Palermo con la mostra "Bimbumbam", che proseguirà al Mann - Museo Archeologico di Napoli, al Negev Museum di Be'er Sheva in Israele e all'Art Museum - Man di Shanghai.

«Il Momuc - dice il curatore Ermanno Tedeschi - è una tappa fondamentale del progetto espositivo Giocare a regola d'arte. La ceramica nel passato e nel

presente ricopre un ruolo essenziale nella storia del gioco, e molti artisti la utilizzano per esprimere la loro arte. Il gioco è arte. Un'opera d'arte può essere vista come un gioco o rappresentarlo; molti sono gli artisti nella storia dell'arte che si sono cimentati in questa materia. Ho selezionato alcuni artisti contemporanei che giocano con i loro strumenti e attraverso tecniche disparate sublimano il gioco in forme poetiche. Da alcuni anni studio con attenzione il gioco in tutte le sue forme; prima di ogni cosa esso è uno strumento di memoria. Il gioco è il luogo dove si sperimenta il rapporto fra sé stessi e la realtà, fra la quotidianità e la fantasia, fra una possibile realtà e l'illusione».

Alberti in Piemonte è appena stato protagonista anche della personale "La Chiocciola Cosmica" nel foyer del Teatro Salomone di Cherasco in provincia di Cuneo nell'ambito di "Helix 2021 - Uomo Digitale Terra", manifestazione internazionale il cui emblema e tema conduttore è proprio la chiocciola.

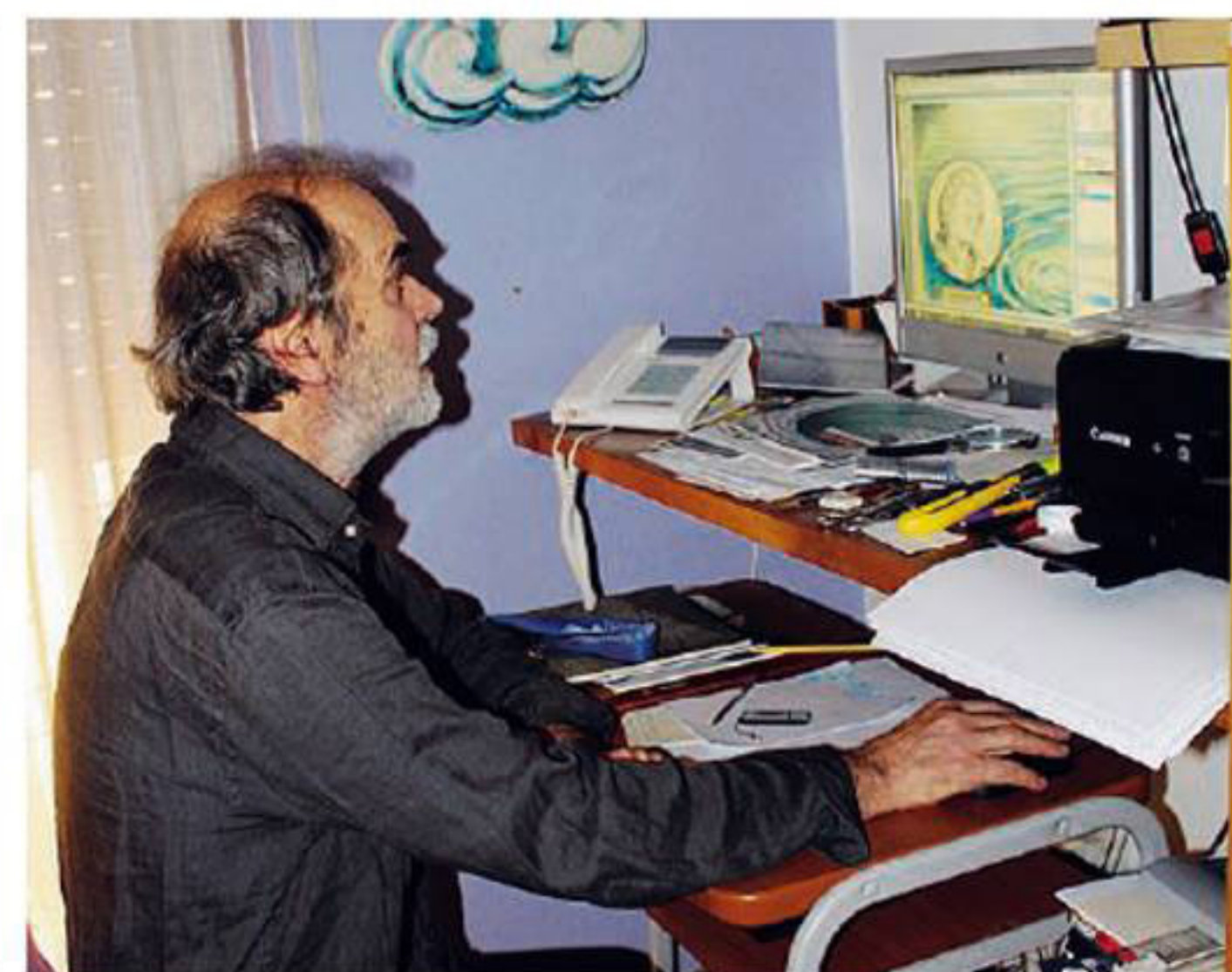


Sopra, la scacchiera di Emilio Alberti. A destra, l'inedito Domino Color



Il maestro

Per la rassegna sono stati selezionati tre lavori: una scacchiera, un tris e un domino inedito



A sinistra, Emilio Alberti al lavoro per un omaggio a Plinio il Vecchio. Sopra, una delle opere presentate nel foyer del Teatro Salomone di Cherasco, in provincia di Cuneo