

Personalì

Il "Grand Tour" di Emilio Alberti a Villa Mainona

Le opere del maestro lariano in scena con un video inedito fino al 4 ottobre

L'immagine del lago valorizzata dall'arte. La nuova mostra personale "Grand Tour" di Emilio Alberti, pittore e scultore comasco, è visitabile fino al 4 ottobre a Villa Mainona di Tremezzo, sede del "Museo del Territorio". Oltre ai dipinti Alberti presenta per la prima volta un video con i nuovi lavori di arte digitale, una ricerca iniziata durante la reclusione forzata del lockdown.

«Ho chiamato la serie "Fluidi Istanti" e rappresenta - dice l'artista comasco - dettagli minimi stilizzati, quasi astratti: il particolare di un riflesso, il moto istantaneo di una piccola onda, uno spruzzo, una vibrazione sulla superficie, come attimi sospesi. Lo spunto è sempre il lago. Alcune delle immagini sono riprodotte in stampa ed esposte nella mostra in un confronto dialettico con i



Una veduta di Villa Mainona a Tremezzo, sede del museo del territorio, in una rivisitazione artistica firmata dal maestro comasco Emilio Alberti

dipinti, incentrati anch'essi sul tema del lago a sottolinearne gli aspetti insoliti e le vibrazioni inattese».

Alberti si conferma sempre di più con questo evento pittore dell'acqua e del lago e delle sue atmosfere. Appuntamento in via Regina 22. Orari: da giovedì a domenica 9,30-12 e 14.30-18.



A sinistra, un dipinto di Alberti esposto a Tremezzina. Sopra, altro omaggio al Lario

Alberti, mostra multimediale a Villa Mainona

Chiude domani la personale "Grand Tour" dell'artista comasco



L'artista
Messaggio
che sottolinea
il ruolo
dell'arte
come stimolo
a continuare
a guardare
al futuro

(l.m.) Domani, 1° novembre, si chiude la mostra *Grand Tour* con le opere del pittore e artista multimediale comasco Emilio Alberti a Villa Mainona, sede del Museo del Paesaggio del Lago di Como a Tremezzina, curata da Michele Caldarelli della storica galleria "Il Salotto" di Como. Un motivo in più per visitare un museo unico che racconta in modo originale il Lario.

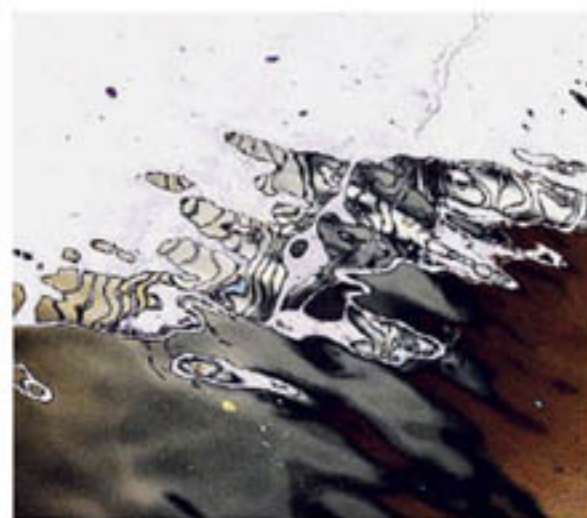
«L'esposizione - dice Alberti - inizialmente programmata per settembre, ha proseguito per tutto ottobre dato il notevole interesse suscitato e il cospicuo afflusso di pubblico nonostante le limitazioni dovute alle norme di sicurezza sanitarie. Si può dire che la mostra di Tremezzo sia stato l'evento dell'estate lariana 2020, caratterizzata dalla scarsità di iniziative culturali e dalla chiu-



Un altro particolare dell'allestimento in mostra



A lato, da sinistra, l'opera di arte digitale "Fluido istante" dedicata da Alberti alle suggestioni del Lago di Como e un particolare dell'allestimento a Villa Mainona. Alla mostra è anche dedicato un documentario video che si può vedere su YouTube



Un altro lavoro intitolato "Fluido istante"

sura temporanea di molti spazi espositivi. Il riferimento al Grand Tour, sinonimo di fascinazione per il bello, per l'arte e il paesaggio, è stato indubbiamente un segnale positivo recepito dal pubblico internazionale che ha visitato la mostra».

«Un messaggio di apertura al mondo dopo mesi difficili - conclude Alberti - a sottolineare il ruolo fonda-

mentale dell'arte come stimolo a continuare a guardare al futuro».

L'esposizione si sviluppa intorno al tema del lago, del suo paesaggio e dell'immaginario legato alla sua storia con espliciti riferimenti all'iconografia espressa dalle stampe della collezione del museo, con cui Alberti dialoga. Info sul sito Internet www.emilioalberti.it.